

# LA CERAMICA

Il termine ceramica comprende una serie di manufatti realizzati con l'argilla (o creta, o terra).

L'argilla ha composizioni diverse che danno colori differenti dal bianco al rosso. Per rendere gli oggetti finiti bisogna cuocerli, quando sono perfettamente asciutti, nel forno per ceramica; con la prima cottura (940-960°C circa) si ottiene il *biscotto*; con la seconda cottura (920°C) si fissa la smaltatura (smalto coprente) o invetriatura (cristallina trasparente).

Gli oggetti sono definiti dal tipo di impasto usato per la lavorazione: es. porcellana, gres, terraglia.

L'argilla principalmente usata con i bambini è quella che da cruda è grigia e da cotta è rossa, materiale che ha una resa piacevole anche senza la seconda cottura; si acquista nei negozi per belle arti in panetti di varia dimensione (da 25 kg a 1 kg).

## CONSERVAZIONE

L'argilla è morbida quando ha un contenuto sufficiente di acqua e per mantenerla tale bisogna che sia conservata in sacchetti di plastica. Per lunghi periodi conviene avvolgerla in asciugamani bagnati e strizzati prima di metterla nel sacchetto. Se il sacchetto non è ben chiuso si secca e non è più utilizzabile.

## TECNICHE DI LAVORAZIONE

### Tecnica del colombino:

Permette di costruire oggetti di varie forme. Si può utilizzare argilla rimasta da altre lavorazioni purché sia mantenuta morbida. Se ci sono dei grumi è meglio impastarla.

Tecnica della lastra morbida, per realizzare oggetti curvi o piatti;

Tecnica della lastra rigida, per realizzare oggetti squadrati. Per entrambe le lavorazioni è meglio usare argilla nuova per evitare bolle d'aria.

## STRUMENTI

Per tagliare l'argilla si usa un *filo metallico*; altri strumenti utili sono la *miretta* (che ha un manico di legno e due occhielli di filo metallico; serve per togliere l'argilla) e la *stecca* di legno (tutta di legno con le estremità foggiate diversamente, serve per lisciare); spugna di gommapiuma per rifinire.

## DECORAZIONE

### Decorazioni incise:

Su un oggetto ancora fresco si possono eseguire numerose decorazioni utilizzando anche oggetti d'uso quotidiano, o foglie, conchiglie, spago, ecc.

### Decorazioni applicate:

Su un oggetto fresco si possono applicare decorazioni in rilievo modellate separatamente, avendo l'accortezza di incollarlo con la barbotina (argilla secca sbriciolata e mescolata con acqua per renderla cremosa che si usa come colla).

### Decorazioni con ingobbi:

L'ingobbio è come la barbotina ma è stato setacciato per levare i grumi. Si possono usare argille di colori diversi (a seconda dell'ossido di ferro contenuto sono più o meno rosse), oppure acquistare i vasetti di ingobbio Colorobbia già pronti e disponibili in colori diversi. L'ingobbio si stende col pennello sull'oggetto crudo secco o quasi secco.

Il vantaggio di usare gli ingobbi è quello di ottenere un oggetto colorato già nella prima cottura.

È possibile graffiare l'ingobbio per scoprire l'argilla sottostante.