



**Istituto Superiore Interdiocesano
di Scienze Religiose
S. Ilario di Poitiers**

Diocesi di Parma, Piacenza-Bobbio, Fidenza

TRE CORSI PER TUTTI

Approfondire le ragioni della fede

- Quando?** Il martedì dalle 20.15 alle 21.45 dal 16 febbraio al 17 maggio 2016
- Dove?** Presso la sede dell'Istituto Superiore in viale Solferino 25 – PARMA
- Come?** Iscrizioni presso la Segreteria accademica (0521299001
segreteria@istitutosantilario.it)
- Per chi?** Per tutti gli interessati alle tematiche della fede e della cultura
- Info?** www.istitutosantilario.it

ARTE E FEDE

**L'opera d'arte come espressione dell'esperienza religiosa di
un artista e della cultura che l'ha generata –**

Prof. Marco Minato

LA CURA DELLA CASA COMUNE

Corso sull'Enciclica *Laudato Si'* –

Prof. don Pietro Ferri e Collaboratori

VIAGGIO ALLE ORIGINI

DELLA SPIRITUALITÀ CRISTIANA

Il pensiero cristiano semitico dei primi secoli –

Prof. don Abdou Rahal

ARTE E FEDE

Prof. Marco Minato

Corso di 24 ore – 3 ECTS

Il corso si propone di fornire agli studenti elementi di riflessione sull'opera d'arte come espressione di Fede, evidenziando i rapporti tra testi sacri e arte figurativa, tra storia della Chiesa e storia dell'arte, tra l'esperienza religiosa dell'artista e la sua opera, nonché di offrire alcuni strumenti di base per la lettura dell'immagine e dei contesti culturali e spirituali che l'hanno generata per un uso dell'arte figurativa come sussidio all'insegnamento.

Durante il corso verranno affrontate tematiche tra le seguenti:

- Formazione e sviluppo delle caratteristiche dello spazio sacro (dalle origini del cristianesimo al contemporaneo)
- Il portale: connotati e temi della decorazione dell'ingresso.
- La controfacciata: temi e caratteri dal Medioevo al '500.
- I luoghi del battesimo dal cristianesimo delle origini a oggi.
- L'ambone: la tavola della Parola.
- L'altare: la tavola della Mensa e del Sacrificio.
- Caratteristiche ed evoluzione della pala d'altare.
- Caratteri e temi nella decorazione dell'abside e dell'arco trionfale.

LA CURA DELLA CASA COMUNE

Corso sull'Enciclica *Laudato Si'*

Prof. don Pietro Ferri e Collaboratori

Corso di 24 ore – 3 ECTS

Lo schema seguirà quello dell'Enciclica. Come tutte le Encicliche, essa ha innanzitutto un carattere teologico perché è rivolta ai credenti in Gesù Cristo. La novità dell'attuale Enciclica è quella di volere “entrare in dialogo con tutti riguardo alla nostra casa comune”. Ciò avvenne –sottolinea il n. 3 della “Laudato sii” - anche con Giovanni XXXIII quando scrisse l'Enciclica “Pacem in terris”. Egli la inviò a il “mondo cattolico”, ma anche “a tutti gli uomini di buona volontà”. Il tema della pace e della crisi ambientale riguardano i credenti in Gesù, ma anche tutti gli uomini.

La lettura interdisciplinare della Enciclica permetterà agli Studenti una visione più organica della stessa e, se sarà possibile e se riuscirà, la sperimentazione di quella metodologia .

Programma:

- 1 – Introduzione: Il contesto teologico, culturale, politico, ambientale nel quale nasce l'Enciclica - Tavola Rotonda di tutti i Docenti: Ferri, Tosolini, Bachiorri, Giusiano, Lucchetti
- 2 - Vangelo della creazione: lettura biblica della creazione – Tosolini Fabrizio
- 3 - Lettura teologica dell'Enciclica - Ferri Pietro
- 4 – La radice umana della crisi ecologica - Giusiano, Lucchetti Enzo
- 5 – Educazione e conversione ecologica – Bachiorri Antonella, Ferri Pietro
- 6 – Conclusione – Tavola rotonda da parte di tutti i Docenti

VIAGGIO ALLE ORIGINI DELLA SPIRITUALITÀ CRISTIANA

Il pensiero cristiano semitico dei primi secoli

Prof. Abdou Rahal

Corso di 24 ore – 3 ECTS

I primi secoli dell'era cristiana hanno visto fiorire in Mesopotamia e nell'attuale Medio Oriente non solo la vita delle prime comunità cristiane fondate dalla predicazione apostolica, ma anche le prime espressioni della fede cristiana nascente in ambito giudeo-cristiano puramente semitico che hanno dato luce alla prima letteratura cristiana. L'importanza di questo patrimonio letterario dei primi quattro secoli è legata al fatto che esso rappresenta autenticamente quel mondo semitico che ha prodotto la Bibbia, utilizzando la lingua siriana pura, comune a tutta la regione della Mesopotamia, e rivelandosi naturalmente lontano da ogni influenza ellenistica sia filosofica sia linguistica.

Con questo corso ci caleremo nella vita delle prime comunità cristiane legate geograficamente, linguisticamente e culturalmente all'ambito cristiano-semitico palestinese e scopriremo come hanno parlato in termini propri di Cristo e della sua chiesa, quali sono le prime opere, i primi più importanti autori siriani, i principali elementi spirituali e gli aspetti liturgici.

Un patrimonio spirituale e teologico non solo per la prima chiesa di lingua aramaica ma anche per tutta la Chiesa universale.

L'ausilio bibliografico che ci guiderà in questo percorso sarà il testo di S.P. BROCK, *La Spiritualità nella Tradizione Siriaca*, Lipa, Roma, 2006.