

A tutti gli Idr di Parma e Fidenza di ogni ordine e grado di scuola

## **Corso on line per la realizzazione di prodotti audiovisivi**

### **TRA IL BANCO E LO SCHERMO**

#### **Progetto di teoria e pratica dell'audiovisivo in contesti educativi**

Docente: **Michele Gennari**, docente di Discipline Audiovisive e formatore per il MIUR e MIBAC del progetto nazionale "Cinema per la Scuola".

#### **Premesse:**

Il cinema e l'audiovisivo, sono sempre più presenti all'interno del mondo scolastico, in quanto risultano ormai fondamentali nella costruzione della visione del mondo delle giovani generazioni e sempre più usati come strumento didattico ed esplorati come ambito conoscitivo dagli insegnanti. Il docente si trova a fare da mediatore tra i "saperi" classici e l'utilizzo di sempre nuovi strumenti didattici che mettono al centro l'immagine e l'audiovisivo.

Diversi sono gli approcci che gli insegnanti hanno di fronte a questo strumento e l'utilizzo che ne viene fatto in aula.

Utilizzi validi e legittimi, sono spesso attuati senza che l'insegnante si trovi a disposizione percorsi didattici condivisi e "istruzioni in merito". Regna per la maggior parte dei casi un "fai da te" lasciato alla sola volontà del singolo insegnante, mancando spesso un approccio organico alla materia.

A sua volta, il linguaggio audiovisivo va contestualizzato e relazionato con la nascita dei "nuovi media" che ne hanno influenzato il modo di raccontare e la sua stessa natura.

#### **Scopo e obiettivi:**

Si vuole quindi proporre un percorso didattico per i docenti che sia un tentativo di risposta alle necessità imposte da questa situazione, e che porti ad una sperimentazione del linguaggio audiovisivo sul campo in modo da verificare sul campo l'efficacia delle proposte formulate.

#### **Strutturazione:**

Si prevede un percorso di tre lezioni di due ore ciascuna:

**La prima lezione (due ore)**, legata all'introduzione di saperi e metodologie, ha lo scopo di fornire strumenti critici per una più consapevole visione del film e del linguaggio cinematografico, supportati dalla visione di alcune sequenze tratte da film o cortometraggi, alfabetizzare al linguaggio audiovisivo.

Scrivere per immagini, dall'idea di una storia, fino alla scrittura della sceneggiatura. Ma soprattutto quali elementi di regia possono essere utili nella costruzione di elaborati video in ambito scolastico. Il primo appuntamento sarà anche l'occasione per una conoscenza dei partecipanti e dei loro bisogni formativi per calibrare al meglio le lezioni successive.

**La seconda lezione (due ore)** prevede di dotare i partecipanti di tutte quelle conoscenze pratiche di base che permettano loro di provare a scrivere e girare un breve video, anche con un semplice cellulare.

**La terza lezione (due ore)** consisterà nella visione e nell'analisi dei video prodotti, per affinare impostazione e tecnica.

Iscrizioni via mail all'Ufficio Scuola di Parma ([ufficioscuola@diocesi.parma.it](mailto:ufficioscuola@diocesi.parma.it))